

SURVOL

Cette leçon sert d'introduction à la Première Guerre mondiale grâce à une série d'objets représentatifs de l'expérience canadienne outremer. Les élèves se serviront de concepts de la pensée historique pour étudier les objets et déchiffrer le message historique des artefacts.

NIVEAUX

7e; à 12e, secondaire 1 à 5 au Québec

LIENS AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

Études sociales, arts du langage, arts des médias

DURÉE ESTIMÉE

1-2 périodes

OBJECTIFS

Amener les élèves à :

- explorer et identifier les objets contenus dans la boîte de découverte sur la Première Guerre mondiale;
- apprendre à évaluer la source d'un objet;
- faire des déductions en analysant les objets;
- poser des questions sur l'objet pour mieux comprendre la Première Guerre mondiale.

MATÉRIEL REQUIS

- Objets contenus dans la boîte de découverte sur la Première Guerre mondiale :
 - Crécelle d'alarme contre le gaz
 - Écharpe d'aviateur
 - Fil de fer barbelé
 - Casque Brodie
 - Tablier d'infirmière militaire
 - Périscope
 - Affiches
 - Bandes molletières
 - Drapeaux de sémaphore
 - Coiffure réglementaire et insigne du service général
 - Veste réglementaire et insigne d'épaule du Canada
 - Petit appareil respiratoire
 - Art des tranchées
- Photos contextuelles des artefacts concernés
- Étiquettes d'information sur les artefacts concernés
- Fiches sur les artefacts concernés (facultatif)
- Matériel d'artiste : crayons, et crayons-feutres de couleur
- Photocopies des **fiches 1 et 2**
- Tableau blanc interactif pour projeter des sites Web (facultatif)

Nota bene :

La boîte de découverte sur la Première Guerre mondiale contient des artefacts authentiques de l'époque, vieux d'environ 100 ans, mais aussi des reproductions de qualité réalisées plus récemment. Il faut manipuler avec soin tous les objets, tant les originaux que les reproductions.



LEÇON

PARTIE A – INTRODUCTION

Commencez la leçon en discutant à propos des artefacts. En classe, définissez ce qu'est un artefact et le rôle qu'il joue dans notre connaissance du passé. Parlez de la collecte et de l'utilisation d'artefacts par les musées pour raconter le passé des gens et des événements historiques qui ont façonné le Canada.

PARTIE B – EXPLORER UN ARTEFACT

Divisez les élèves en groupes de deux.

Distribuez un objet provenant de la boîte de découverte à chacun des groupes. Ne pas leur donner les photos contextuelles, les étiquettes ou les fiches d'information pour le moment.

Distribuez à chaque groupe la fiche 1 – Hypothèse sur l'artefact.

Les élèves y consignent leurs observations et toute connaissance qu'ils ont a priori de l'objet ou de l'époque où il était utilisé. (Penser)

Ils se promènent ensuite dans la classe et demandent à leurs camarades leurs opinions et conseils. (Apparier)
Enfin, ils préparent une hypothèse sur l'objet : qu'est-ce que c'est, comment a-t-il été fabriqué, à quoi sert-il? Ils partagent ensuite leurs résultats avec le reste de la classe. (Partager)

PARTIE C – RECHERCHE

Laissez les élèves dans le même groupe, avec le même objet.

Distribuez-leur :

- l'étiquette correspondant à l'artefact qui leur a été attribué;
- la photo contextuelle correspondant à l'artefact qui leur a été attribué;
- la fiche d'information correspondant à l'artefact qui leur a été attribué (facultatif).

Distribuez la **fiche 2 – Analyse d'artefact**

Demandez aux élèves de répondre aux questions en groupe.

Demandez aux élèves de présenter leurs résultats devant la classe.

ACTIVITÉ D'APPROFONDISSEMENT

- Demandez aux élèves d'imaginer une personne qui aurait pu se servir de l'objet en 1914. Demandez-leur d'écrire une page de journal selon la perspective de cette personne.

FICHES

1 – Hypothèse sur l'artefact

2 – Analyse de l'artefact

HYPOTHÈSE SUR L'ARTEFACT

Nom / Groupe : _____

Partie A : Que voyez-vous?

Couleur	
Matériel	
Poids	
Dimensions	
Marques	
Autres caractéristiques physiques	



PARTIE B – QUE SAVEZ-VOUS?

Que savez-vous de cet objet?	
Qu'est-ce que vos amis savent de cet objet?	

PARTIE C – QUE PENSEZ-VOUS?

Qu'est-ce que c'est?	
Est-ce que c'est une reproduction ou un artefact authentique?	
Pourquoi l'a-t-on fabriqué?	
Qui a bien pu l'utiliser?	

ANALYSE D'ARTEFACT

Nom de l'élève : _____

Nom de l'objet : _____

Étudiez l'objet qu'on vous a donné, ainsi que son étiquette et la photo qui le montre dans le contexte de t la Première Guerre mondiale (1914-1918). Répondez aux questions suivantes :

Après avoir étudié l'information additionnelle, comment votre hypothèse change-t-elle? <ul style="list-style-type: none"> ○ Qu'est-ce que c'est que cet objet? ○ Est-ce que c'est une reproduction ou un artefact authentique? ○ Pourquoi l'a-t-on fabriqué? ○ Qui a bien pu l'utiliser? 	
Qu'est-ce que cet artefact nous dit à propos de la Première Guerre mondiale?	
Quelles sont les limites de cet artefact pour interpréter la Première Guerre mondiale?	
Que peut-on apprendre sur la technologie ou les techniques à l'époque où l'objet a été fabriqué?	
Que peut-on apprendre des gens qui auraient pu l'utiliser ou être affectés par lui?	
Pouvez-vous penser à un objet semblable utilisé aujourd'hui aux mêmes fins?	
Comment avez-vous changé d'idée à mesure que vous analysiez la source?	
Quelle impression auriez-vous de la Première Guerre mondiale si cet artefact était le seul dont vous disposiez?	
Si vous pouviez parler à la personne qui a fabriqué ou utilisé cet artefact, quelles questions lui poseriez-vous?	
Après avoir analysé votre artefact, quelle nouvelle question avez-vous sur la Première Guerre mondiale?	